



9 → Carrer Consulat de Mar i el seu conjunt arquitectònic

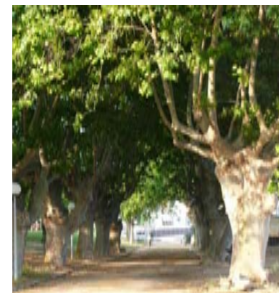
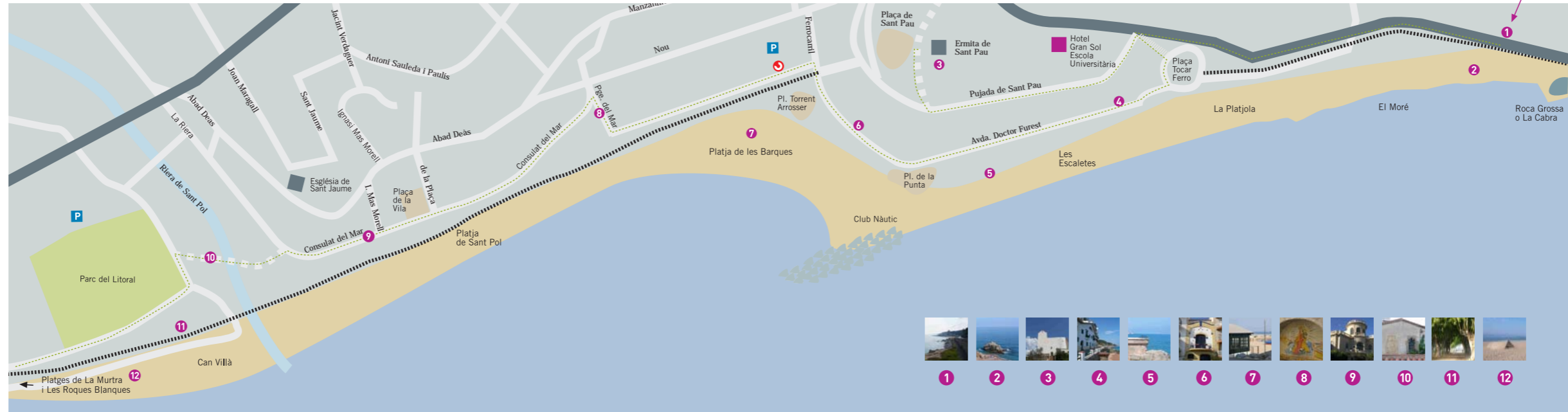
El nom del carrer Consulat del Mar fa referència a la institució que regulava els afers marítims a la Barcelona baixmedieval. Seguim per aquest carrer la línia de la costa, de la qual ens separa la via del tren del Maresme (extensió cap al nord de la primera línia de ferrocarril d'Espanya entre Barcelona i Mataró, de 1848), tot passant davant de diferents cases de cos dels segles XVI-XVIII molt poc modificades i d'un antic pou que ens recorda la importància que tenia antigament disposar d'aigua dolça arran de mar.

Passada la Plaça de la Vila trobem, a primera línia de mar i davant de la via del tren (posició que reflecteix la seva vinculació amb l'estiu), un conjunt d'edificis ben notable. En primer lloc, l'antic ajuntament i actual seu de la Fundació Pere Corominas, on estiujè de la família de l'eminent filòleg Joan Corominas (1905-1997); l'edifici integra el portal i una finestra gòtica originals d'una masia del poble enderrocada el 1922. Tot seguit trobem la casa de l'arquitecte Ignasi Mas Morell.

A continuació veiem la casa modernista de Cal Doctor Roura (1917), d'Ignasi Mas Morell, amb façana asimètrica, cartel·les en escaleta en el balcó i ornament de façana amb rajola vidrada verda i baranes de ferro. Finalment, a la cantonada amb el Passeig de la Riera, l'historicisme de Can Coderch (1924) ens sorprèn amb els seus elements neogòtics i un ràfec de fusta de gran volada.

10 → Pont de la Riera

Des del pont modern que travessa la riera de Sant Pol, típica del Maresme amb les seves crescudes sobtades en cada tamborinada, (que havia sigut l'antiga via de tren), veiem que treu el cap el conjunt parroquial de Sant Jaume, temple d'estil gòtic tardà construït l'any 1590 sobre una petita capella preexistent i una torre de guaita del segle XV condicionada després com a campanar; la torre recorda tant la revolució remença del segle XV com el perill dels corsaris a l'època moderna.



11 → Passeig de Can Villar i Masia de Can Villà

Poc més enllà del Parc del Litoral, trobem Can Villà o Villar, que es diu que és la masia més propera al mar de tota la costa catalana. Es tracta d'un mas dels segles XVI-XVII tancat per un barri amb portal, del qual destaquen un finestral gòtic original i un gran rellotge de sol a la façana principal.

El rellotge, és clar, ens recorda la coneguda mofa del "Sant Pol, quina hora és?"



SANT POL QUINA HORA ÉS?

Sembla que la pregunta originalment burleta recordava als santpolencs l'incendi del poble i la destrucció del campanar i del rellotge públic per les tropes de Felip V, l'any 1714. Els santpolencs, aleshores, aixecaren veritables camps de refugiats a les platges. Precisament, en Villar de Sant Pol fou un dels herois de la Guerra de Successió en fer front a l'enemic des de la propera Torre Martina. L'explicació històrica, però, va fer menys fortuna que la menys heroica llegenda del flamant rellotge de sol cobert pels santpolencs perquè no fos malmès per les inclemències meteorològiques.



12 → Platges de La Murtra i Les Roques Blanques

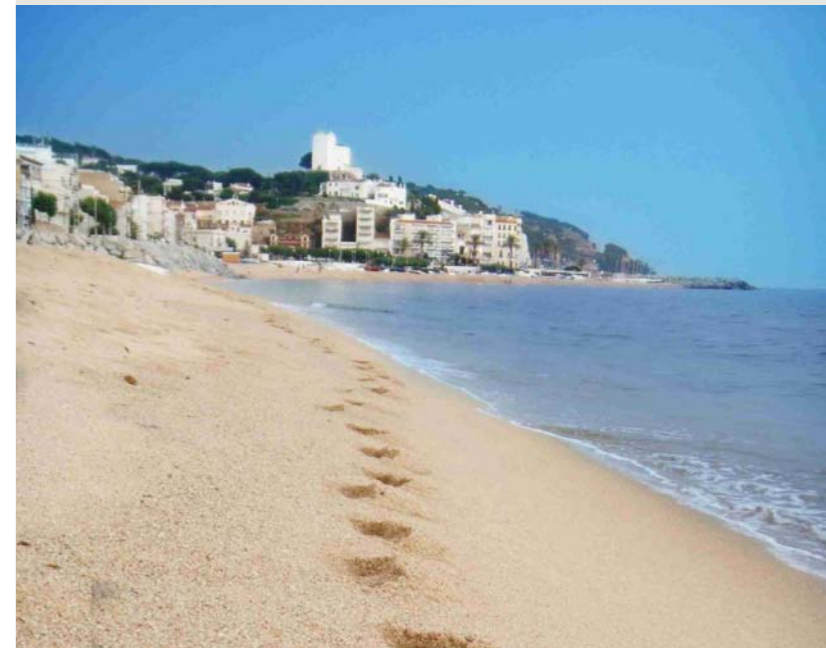
Els noms d'aquestes platges les descriuen perfectament. La primera presenta murtres, o bassals d'aigua estancada que queden després de les pluges i les crescudes de les rieres, denominació que també trobem terra endins a la torre de la Murtra o dels Molins.

La de Roques Blanques deu el nom als esperons granítics, que facilitaren durant la Guerra Civil la construcció d'un conjunt fortificat important amb túnels, troneres i nius de metralladores. Recordem aquí que l'amenaça de la marina franquista era ben real i que alguns pobles del Maresme foren bombardejats des del mar.

Retornem sobre els nostres passos i ens dirigim al nucli urbà de Sant Pol, on un actiu comerç local i una atractiva oferta de restauració ens ajudarà a recuperar-nos de la llarga caminada.

SANT POL

ITINERARI DEL CAMÍ DE RONDA A SANT POL DE MAR





EL CAMÍ DE RONDA A SANT POL

El Camí de Ronda té el seu origen en un estret sender habilitat durant el segle XIX per controlar les poblacions de la costa i fer front al contraban. Després de la Guerra Civil, la Guàrdia Civil el va fer servir intensament amb aquesta mateixa funció, tot i que, com se sap, mai es va aturar del tot l'activitat.

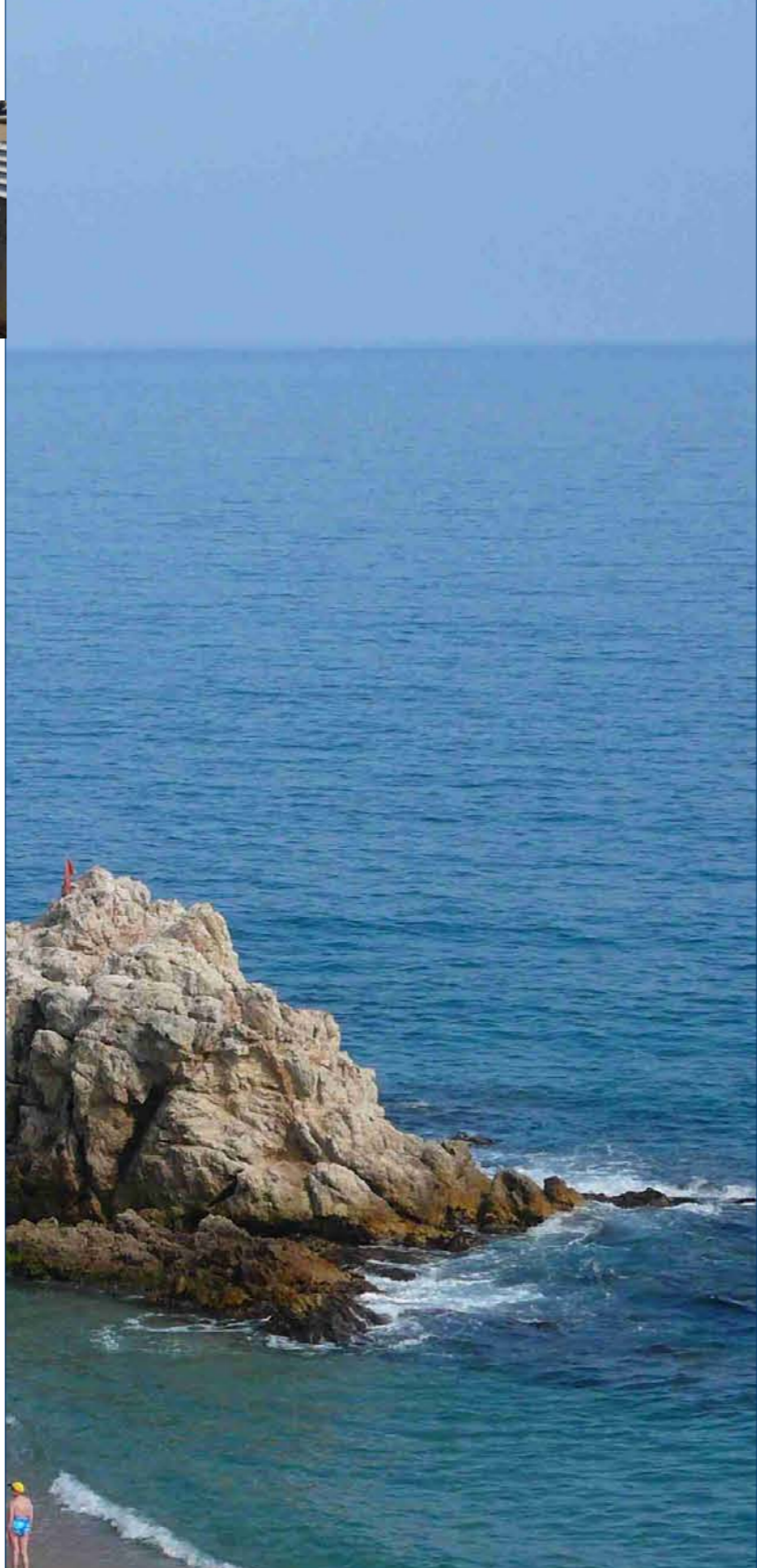
Amb el creixement econòmic els anys 50 i 60 del segle XX i, finalment, l'ingrés de l'Estat espanyol a la Unió Europea, el camí va perdre la seva importància original i es va anar perdent fins que, no fa gaires anys, s'ha començat a recuperar com a itinerari turístic que permet recórrer tota la costa catalana des de Portbou fins a Sant Pol de Mar.

És la millor manera de descobrir molts racons. Es pot fer a peu i la major part del seu recorregut discorre proper al mar. Els trams que l'integren poden ser urbans o rurals, asfaltats o de terra, però sempre es troba el mar present.

El Camí de Ronda ressegueix un aspecte central de la identitat santpolenca: la seva connexió íntima i permanent amb el mar.

L'itinerari ressegueix l'orografia particular de la costa de Sant Pol amb les seves diverses platges, algunes d'elles petites cales rocoses, que la diferencien de la resta del Maresme. En aquest espai trobem també un patrimoni, abundant i divers, testimoni de tots els períodes de la història local.

L'itinerari, tanmateix, també discorre pel centre urbà i connecta amb altres rutes i llocs d'interès, de manera que tothom el pot fer servir per organitzar la seva pròpia visita a la vila de Sant Pol.



1 → Càmping Roca Grossa

Començarem l'itinerari al càmping Roca Grossa i anirem fins a la platja de la Roca seguint la mateixa Nacional-II.

2 → Platges de la Roca Grossa, El Morer i La Platjola

Una característica del litoral santpolenc és l'orografia relativament trencada que fa que hi hagi diferents platges. Els seus noms denoten llur pròpia fesomia i personalitat. La Roca Grossa, a Sant Pol també es coneix com "la Cabra", perquè vista des del poble la roca té una forma que recorda una cabra.

3 → Sant Pau

La pujada de Sant Pau ens duu a l'actual ermita i la casa dels ermitans annexa que són les restes del monestir benedictí de Sant Pau (Sancti Pauli de Maritima), que donà nom a l'actual municipi. Documentat l'any 955, el cenobi passà per diferents vicissituds fins que, al segle XIII, s'integrà en el domini del vescomte de Cabrera, que el va fer servir com a fortificació.

El conjunt presenta una superposició d'estils, des del període visigòtic (cripta anterior al segle VI) fins al segle XVIII. L'ermita és del segle XI i la casa és del XVII. En època moderna també s'alçà la nau amb una torre de dues espadanyes. Les vistes de Sant Pol i de la costa al peu del turó són espectaculars.

4 → Antic teatre a Les Escaletes

Retornats de l'excursió per les platges, sobre la Platja de les Escaletes veiem la imponent façana neovernàcula del que fou el Teatre de l'Amor Social (1931).

5 → Mirador de la Punta

Espai emblemàtic de la costa santpolenca, obert a l'horitzó, el Mirador de la Punta és, en realitat, un búnquer de la Guerra Civil. Construït –com altres fortificacions del Maresme– entre 1937 i 1938 per fer front a un eventual desembarcament feixista, la seva forma actual respon al costum, arrelat a Sant Pol, de contemplar el rebu de les onades en penetrar amb força pel forat roquer dit "El Pou".



6 → Avinguda Doctor Furest

Enfilem l'Avinguda del Dr. Furest i trobem, entre dos blocs de pisos moderns, la casa dissenyada per Ignasi Mas Morell, a principis del segle XX, i construïda pel mestre d'obres Joan Vila Arcelos, l'Avi Vila (1888-1980). Obra d'inspiració modernista, presenta una original façana amb decoració a base de ceràmica.

Per la seva part, el nom de l'Avinguda recorda el metge higienista Dr. Modest Furest i Roca (1852-1938), natural de Sant Pol i fill de pescadors, que va ser promotor de l'helioteràpia, fundador del Vichy Catalán i impulsor de l'Hotel Solarium a Sant Pol finalment no reeixit.

7 - Caseta de Motor, Platja dels Pescadors (o Les Barques) i Casa dels pescadors

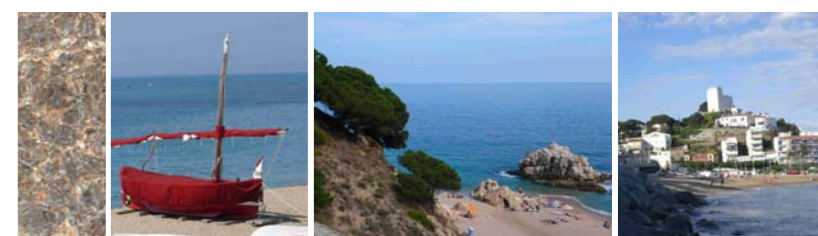
La caseta és en edifici de principis del segle XX que guardava el motor que estirava les barques des del mar fins a la platja. La seva restauració ja estat impulsada per l'associació A Tot Drap, igual que "La Tortuga", un llagut de vela llatina de l'any 1944 situat al costat de l'edifici. L'entitat també és armadora del Sant Pau, un sardinal de nova factura que utilitza per difondre el patrimoni marítim i la navegació tradicional.

Per l'andana de la via, ens apropem a la tradicional Casa dels Pescadors, amb un plafó al·legòric de la navegació i la pesca, estucat de l'any 1920, molt interessant, a la façana.

8 → Passatge de Mar

Aquest carreró ens porta al carrer Nou. A mà dreta trobem una font arranjada als anys 60 aprofitant una pica de pedra massissa de l'antiga font del segle XVIII.

En aquest mateix carreró trobem dos edificis de l'arquitecte Ignasi Mas Morell d'estil neovernacular, amb el característic granit artificial decorant les obertures i el portal adovellat (1946-1948).



■ Girona

■ Blanes

■ Sant Pol de Mar

■ Arenys de Mar

■ Mataró

■ Barcelona

■ Accés per Autopista C-32 / sortida 117 i Carretera Nacional II / km 664

■ Renfe: Rodalies C1 destinació Calella, Blanes o Maçanet

■ Bus nocturn: Barcelona Bus N 82